

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci

Kurs: II

İxtisas: Təsviri incəsənət müəllimliyi

Fənn: Rəsm

İmtahan sualları

1. Təsviri sənət haqqında ümumi anlayış
2. Təsviri sənətin növləri
3. İbtidai dövr sənəti
4. Qobustan qaya təsvirləri
5. Təsviri sənətin inkişafı
6. Bədii təhsildə nabroskaların rolu
7. Nabroskaların didaktik prinsipləri
8. Nabroskaların anotomik vurğusu və tonu
9. Rəsmdə xətt və onun ifadə vasitələri
10. Rəsm təsviri yaradıcılığın əsasıdır
11. Rəsmnin növləri
12. Qısa müddətli rəsmlər
13. Uzun müddətli rəsmlər
14. Rəsmnin tədrisnin əsas məqsəd və vəzifələri
15. Cisimlərin kağız üzərində düzgün yerləşdirilməsi
16. Naturanın ümumi formasının verilməsi və tamamlanması
17. Rəsmnin tədrisində əsas götürülən qaydalar
18. İşıq – kölgə anlayışı
19. İşıq parıltısı
20. Yarımkölgə anlayışı
21. Xüsusi kölgə anlayışı
22. Məişət əşyalarının naturadan rəsmi
23. Naturadan təsvir etmənin əsas prinsipləri
24. Naturadan əşyaların həndəsi fiqurlarla müqayisəsi
25. Məişət əşyalarının naturadan təsvirinin mərhələləri
26. Təsviri sənətdə üslub və texnika
27. Elmira Şaxtaxtinskaya onun həyat və yaradıcılığı
28. Elmira Şaxtaxtinskayanın üslub və texnikası
29. Lətif Kərimovun həyat və yaradıcılığı
30. Lətif Kərimovun üslub və texnikası
31. Əzim Əzimzadənin təbiət motivləri

Fənn müəllimi : _____ E.İsmayılova

Fənn komissiyası sədri: _____ S.Sadiqova